

## UBICACION TEMPORAL PUEBLOS ORIGINARIOS

### Características Generales de los Pueblos Precolombinos en Chile

Chile fue habitado por una gran diversidad de pueblos que se distribuyeron a lo largo de una geografía muy extensa y variada, desde el árido desierto del norte hasta los canales australes en el sur. Esta diversidad geográfica condicionó las distintas actividades económicas y formas de vida desarrolladas, que iban desde la pesca y caza en las costas y canales, hasta la agricultura y ganadería en valles y altiplanos. Algo clave para comprender estos pueblos es la distinción entre sociedades nómadas y sedentarias. Los pueblos nómadas se desplazaban continuamente, buscando recursos estacionales para la caza, pesca o recolección; su organización social era flexible y sus viviendas móviles o temporales. En cambio, los pueblos sedentarios establecían asentamientos permanentes o semipermanentes, desarrollaron actividades agrícolas y ganaderas, con estructuras sociales más complejas y construcciones estables.

Los pueblos nómadas, como algunos grupos costeros o de los canales australes, se especializaban en la pesca y la recolección marina o en la caza estacional, adaptando su vida al medio natural. Los sedentarios, por su parte, como los diaguitas o los aymaras en los valles y altiplanos, dominaban la agricultura y la elaboración de cerámica y textiles, manifestando además desarrollos culturales en la organización social y religiosa.

Esta diversidad en modos de vida permitió a los pueblos originarios de Chile desarrollar ricas culturas adaptadas a sus ambientes específicos, con expresiones artísticas y materiales propios, que reflejan esa adaptación y diversidad cultural ancestral.

Algunos de los pueblos originarios de Chile de Norte a Sur son:

#### 1. Cultura Chinchorro (c. 7020-1500 a.C)

Se ubicaron en la costa del Desierto de Atacama, norte de Chile. Fueron pescadores y recolectores, reconocidos por realizar las momificaciones artificiales más antiguas del mundo. Vivían del mar y la recolección. Elaboraron herramientas de piedra y hueso simples, y destacaron por sus momias decoradas con pigmentos y máscaras.

2. Las "culturas de Arica" se refieren a un conjunto de culturas que habitaron el área de Arica en diferentes momentos de la historia. Luego de la caída de Tiwanaku, entre los años 1000 y 1530 dC, surgió la llamada Culturas Arica, pueblos que se consolidaron aldeas agrícolas, usaron terrazas de cultivo e irrigación y produjeron cerámicas y textiles de gran calidad, decorados con motivos geométricos y animales andinos. Su economía fue mixta, combinando la agricultura, la pesca y el comercio con el altiplano mediante caravanas de llamas.

#### 3. Aymara (hasta la actualidad, con raíces milenarias)

Vivieron en el altiplano andino desde el norte de Chile (regiones de Arica y Parinacota) hacia Bolivia y Perú. Fueron una sociedad agrícola y ganadera, con fuerte organización sociopolítica y religiosa. hicieron complejos tejidos, cerámica decorada, arquitectura de piedra y centros ceremoniales en altiplanos.

## Instrucciones:

**Objetivo Actividad:** Comprender de manera integral los momentos históricos de los pueblos originarios

1 Realiza una línea del tiempo de los pueblos originarios de Chile. Puedes usar las líneas del tiempo de la página del Museo como inspiración.

<https://www.museocolchagua.cl/investigacion-y-publicaciones/>

#### **4. Atacameños o Likan Antai (c. 300-1400 d.C)**

Vivieron en los Oasis en la región de Antofagasta, valles del desierto de Atacama. Fueron agricultores con sistema de regadío y comercio interregional. Recibieron una fuerte influencia del imperio Tiwanaku. Hicieron una cerámica fina, tejidos elaborados y arquitectura de fortalezas (pukaras).

#### **5. Diaguitas (c. 300-1500 d.C)**

Pueblo de finísima cerámica en estilo blanco y rojo, y armas de piedra y metal que se ubicó en los valles transversales de la zona norte-centro, sobre todas las regiones de Coquimbo y Atacama. Fueron una sociedad agroalfarera con organización en jefaturas duales.

#### **6. Cultura Aconcagua (c. 900-1450 d.C)**

Habitaron los Valles centrales, Región de Valparaíso y Metropolitana y fueron una comunidad agrícola, ganadera y alfarera. Fue un área de transición entre pueblos andinos y mapuches.

Hicieron una alfarería policromada, casas de piedra y túmulos funerarios y quizás su iconografía más conocida sea el “trinacrio”.

#### **7. Mapuche (c. 1200 d.C hasta la actualidad)**

Se ubican en la zona centro-sur de Chile, entre ríos Itata y Toltén principalmente y hasta mas allá de la Cordillera de los Andes en una zona que llaman el Wallmapu.

Son una sociedad agrícola y ganadera, cosmovisión animista y organización social basada en la familia. Su religión y creencias se basan, en términos generales en la veneración a la tierra, la energía de las piedras (piedras de poder) los lagos sureños y los grandes cerros, Hacen una cerámica utilitaria, tejidos, armas de madera y metal con un sofisticada simbología, y arte en utensilios ceremoniales.

#### **8. Huilliches (parte del pueblo mapuche)**

Son parte de la cultura mapuche, comparten creencias y lengua pero se ubicaron en la zona sur de Chile, regiones de Los Lagos y Los Ríos. Hicieron una agricultura, pesca y caza combinadas con fuerte vínculo territorial y tradición oral.

#### **9. Kawésqar (c. 1000 d.C en adelante)**

Vivieron en los Canales australes de la región de Magallanes formando una sociedad canoera de cazadores y recolectores marinos.

Hicieron canoas de doble borda, ropa de cuero tratada para la humedad y armas de caza marina.

#### **10. Yagán (fines del 1er milenio d.C en adelante)**

Vivieron en las Islas del canal de Beagle y Tierra del Fuego, fueron canoeros, con excelente conocimiento de navegación y supervivencia en ambientes extremos. Usaron herramientas de piedra, cuero y hueso adaptadas a la vida marina.

#### **11. Selk'nam u Onas (c. 1000 d.C en adelante)**

Se ubicaron al interior de Tierra del Fuego y fueron un pueblo cazador de guanacos con ritos ceremoniales complejos como el Hain, donde se pintaban de rojo y personificaban a los antiguos dioses tutelares de su cultura y servía de iniciación para los jóvenes de la tribu.